



Lærerark

Rygning på film og TV

Læringsmål på forløbet

Eleverne lærer, at personer på film og TV kan påvirke deres egen adfærd i forhold til rygning. Derudover lærer de, hvordan rygning påvirker en skuespillers fremstilling på film og TV.

Kort om opgaven

Eleverne ser filmen 'Rygning og identitet', hvorefter der samles kort op i klassen. Derefter skal eleverne arbejde i grupper med spørgsmål om sammenhængen mellem rygning, identitet, film og TV. Til sidst samles op i klassen.

Vejledende tid: 1 lektion á 45 minutter.

Sådan gør du

Lektion 1

Læreren viser filmen 'Rygning og identitet' og samler kort op efter filmen. Filmen finder du her: <http://www.op-i-roeg.dk/hvem-bestemmer-dine-valg/reklamer-tv-og-lovgivning/film-og-tv/>. I din opsamling skal du sørge for at forklare, hvad begrebet normalisering betyder. Når unge ser rygning på film og TV, virker rygning mere udbredt end det er i virkeligheden det kan medføre, at de selv er mere tilbøjelige til også at ryge. Du kan finde inspiration til din opsamling her:

<http://www.op-i-roeg.dk/hvem-bestemmer-dine-valg/reklamer-tv-og-lovgivning/>
<http://www.op-i-roeg.dk/hvem-bestemmer-dine-valg/hvorfor-goer-vi-som-vi-goer/>

Derefter inddeles eleverne i grupper. Eleverne arbejder med spørgsmålsark, hvor de først skal forholde sig til rygning på skærmen, og derefter relatere det til virkeligheden.

Til sidst samles der op i klassen, hvor læreren gerne må komme omkring, hvilket signaler det sender, når man ryger i virkeligheden. Er det det samme signal, som dem på film og TV udsender?



Forslag til opfølgning og evaluering

Forslag til tegn på læring

- Eleven kan beskrive karakteristika ved personer, der ryger på film og TV
- Eleven kan genfortælle, hvad normalisering betyder
- Eleven kan fortolke sammenhængen mellem rygning og fremstilling af identitet
- Eleven kan vurdere, om der er forskel på dem, der ryger på film og TV sammenlignet med dem, der ryger i virkeligheden

Forslag til opfølgning

- Læreren lytter efter, om eleverne kan præsentere en person, der ryger på film, TV, PlayStation eller andet og forklare, hvad rygning gør for denne persons identitet.
- Få eleverne med egne ord til at beskrive begrebet normalisering.
- Læreren lytter efter, om eleverne selv nævner en sammenhæng mellem rygning og identitet
- Læreren lytter efter, om eleverne kan differentiere mellem signaler ved rygning på TV og i virkeligheden.

Fag

Dansk

Kompetenceområde

Fortolkning

Videns- og færdighedsområde

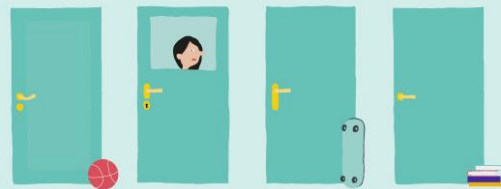
Fortolkning

Færdighedsmål

Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster

Vidensmål

Eleven har viden om identitetsfremstillinger



Elevark

Rygning på Film og TV



Det lærer du

Du lærer, hvordan personer på film og TV kan påvirke din adfærd i forhold til rygning. Derudover lærer du, hvordan rygning påvirker en skuespillers fremstilling på film og TV.

Kort om opgaven

I skal først se en film om rygning og identitet. Derefter skal I arbejde i grupper, hvor I skal svare på spørgsmål om sammenhængen mellem rygning, identitet, film og TV. Til sidst samles op i klassen.

Sådan gør du

Trin 1

- Nævn min. tre eksempler på nogle personer, der ryger på film og TV. Det skal være nutidseksempler.
- Beskriv, hvad det gør ved skuespillernes karakter, at han eller hun ryger.

Trin 2

Tal i gruppen om, hvilket signal, det sender, hvis man ryger i virkeligheden?
Er man fx cool? Eller er det dumt?

Trin 3

- Sammenlign dem, der ryger på film og i virkeligheden. Er der forskel?
- Hvordan påvirker det unge, at der er så meget rygning på film og TV?

I kan finde mere information her:

<http://www.op-i-roeg.dk/hvem-bestemmer-dine-valg/reklamer-tv-og-lovgivning/film-og-tv/>